

D. PAP
10/

CONSILIUL LOCAL
AL MUNICIPIULUI TÂRGU JIU
INTRARE
NR. 344 din 17.07.2018

PRIMĂRIA MUNICIPIULUI TG-JIU, JUD. GORJ
REGISTRATURA GENERALĂ
⑥ NR. 29247
ZIUA 13 LUNA 07 ANUL 2018

Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu”, Tg.-Jiu
Str. Victoriei nr. 36
Tel./Fax.: 0253.21.51.61
Nr. 2325 / 13.07.2018



Informare privind activitatea desfășurată de Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu”, Tg.-Jiu 31.07.2017 - 31.07.2018

Perioada la care face referire informarea din acest an a fost una de cumpănă pentru Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu”, un interval de timp cu încercări pe măsura realizărilor cu care această instituție a obișnuit comunitatea în cei 25 de ani de la înființare.

Chiar dacă a fost o perioadă marcată de incertitudini, ținând cont de schimbările ce au avut loc la nivel de conducere, Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” și-a continuat drumul ascendent în relația cu spectatorii și a servit, cu mijloacele sale specifice, viața spirituală a urbei prin: asumarea proiectelor performante de până acum; prin dezvoltarea programelor care și-au dovedit utilitatea; prin derularea programelor noi care nu au intrat în contradicție cu cele propuse anterior, ba chiar le-a potențat valoarea, accentuând astfel, vizibilitatea instituțională la nivel local, județean și național.

De la bun început trebuie menționat că informarea se referă la activitatea Teatrului Dramatic „Elvira Godeanu” în perioada 31.07.2017 – 31.07.2018: 31.05.2017-31.10.2017 (management interimar) și 01.11.2017-31.07.2018 (management definitiv). În perioada managementului interimar teatrul a avut sarcina de a continua programele și proiectele aflate deja în derulare la nivelul instituției, conform anexei contractului de management semnat cu autoritatea, ceea ce a limitat luarea unor decizii privind organizarea activității profesionale. Chiar și așa pentru îmbunătățirea imaginii actuale au fost demarate și implementate mai multe măsuri: s-a apelat la adaptarea politicii repertoriale la cerințele reale ale publicului (inclusiv în oferta pentru abonamente de liceu a tilurilor din programa școlară pentru bacalaureat și a pieselor cu rezonanță la nivelul specific de percepție al elevilor de liceu – proiecte care au avut succes și în rândul publicului matur); s-a diversificat oferta culturală, prin înmulțirea proiectelor dedicate tuturor categoriilor de public; s-au finalizat lucrările de renovare a clădirii și s-a dat în folosință scena și sala de lectură construită în corpul B al instituției, (acestea au un plus de imagine și confort, prin apariția a unui spațiu de repetiție ceea ce a făcut posibilă derularea a două proiecte în același timp); s-a pus la punct o strategie de comunicare și promovare prin apariția website-ului oficial al instituției și *updatarea* pagii de Facebook a *Teatrului Dramatic Elvira Godeanu*, iar aparițiile în cadrul emisiunilor televiziunilor locale au sporit considerabil, ceea ce se poate spune și despre

aparițiile în presa scrisă, cu ocazia fiecărei premiere sau eveniment organizându-se , deja obișnuita conferință de presă.

Din respect pentru ceea ce s-a construit până acum s-au păstrat programele și proiectele care au fost implementate și au avut succes, apelându-se doar de câteva îmbunătățiri, precum diferențierea activității artistice și cea a politicii de management pentru mai multe categorii de spectatori. Astfel cei mici au beneficiat de apariția unor montări noi, proaspete și diferențiate pe categorii de vârstă, pe lângă scăderea prețului biletului de la 15 la 10 lei. Abonații de liceu au avut parte de o ofertă dedicată cerințelor, exigențelor și capacității lor de înțelegere și deciptare a mesajului teatral, cu spectacole care au îmbinat utilul cu plăcutul. Pe lângă cele două comedii prezente la începutul stagiunii („Bigamul 2” și „Comedia din comedie”), abonații au avut cuprinse în abonament alte două spectacole care, pe de-o parte au abordat o temă socială prezentă în toate școlile din țara noastră („Avioane de Hârtie” de Elise Wilk în regia Laurei Moldovan, spectacol care abordează tema copiilor cu părinți plecați la muncă în străinătate), iar pe de altă parte și-a făcut apariția în cadrul montărilor teatrului spectacolul didactic, care abordează programa analitică pentru bacalaureat - limba și literatura română – „Ultima Noapte de dragoste , întâia noapte de război”, dramatizare după romanul lui Camil Petrescu. Adaptarea repertoriului la nevoile reale ale abonaților și scăderea prețului abonamentelor (de la 60 la 50 de lei) au făcut ca numărul real al spectatorilor din rândurile elevilor să crească la peste 2000 de abonați. Și abonații din rândurile profesorilor s-au arătat încântați de schimbările apărute în repertoriu. S-a arătat o creștere semnificativă și în ceea ce privește interesul pentru spectacolele jucate în afara abonamentelor, atât în rândul celor de duminică dimineața (pentru copii, părinți și bunici), cât și a celor pentru maturi. Practic putem spune că s-au dublat încasările pentru spectacolele jucate la premieră și pentru recitalurile desfășurate în cadrul programului „Texte printre portative”. Și „Balul teatrului”, ajuns la cea de-a 7-a ediție a avut parte de un feed-back pozitiv din partea celor care au venit la casa de bilete și și-au plătit prețul de intrare la spectacol. Acesta a scăzut la jumătate atât la premieră cât și la recitalurile extraordinare. Ținând cont de faptul că Teatrului Dramatic ”Elvira Godeanu” este un teatru de repertoriu atenția a fost îndreptată către toate categoriile de public, pentru care s-a avut în vedere montarea unor spectacole foarte diferite ca gen, fără nici un fel de rabat la calitate și de la bunul gust. S-a ținut cont de cultivarea și educarea permanentă a publicului prin realizarea unor spectacole de ținută, pe texte remarcabile ale dramaturgiei românești și universale, clasice și contemporane, semnate de nume importante ale regiei românești. De asemenea, s-a facilitat accesul în sala de spectacole nu doar a categoriilor defavorizate (pensionari, șomeri, persoane cu dizabilități etc.) ci și a spectatorului obișnuit, prin înjumătățirea prețului biletelor de premieră sau al recitalurilor extraordinare .

Pe scurt, s-a accentuat diferențierea activității artistice și cea a politicii repertoriale pentru mai multe categorii de spectatori:

1. preșcolari 3-6 ani din Târgu Jiu sau județ;
2. școlari ciclul primar 6-9 ani din Târgu Jiu sau județ;

3. școlari ciclul gimnazial 9-13ani din Târgu Jiu sau județ
4. tineri 14-18 ani din Târgu Jiu sau județ;
5. studenți din Târgu Jiu;
6. adulți din Târgu Jiu sau județ;

Constatăm că principala categorie de beneficiari ,pentru perioada raportată, a fost formată din liceenii abonați și profesorii acestora . Faptul că politica repertorială i-a vizează în mod direct, mai mult decât înainte ca și tematică , ne face să constatăm o revenire la cifrele înregistrate în urmă cu 4 sau 5 ani, de peste 2000 de abonați elevi (față de, mai puțin de 850 înregistrați anul trecut).

S-a constatat o mai mare deschidere a publicului către casa de bilete (atât la premieră cât și la spectacole obișnuite), dată fiind scăderea dramatică a prețurilor și limitarea invitațiilor de protocol. A fost luat în calcul, de asemenea, și publicul din județ care a fost și este din ce în ce mai interesat de spectacolele din repertoriu, în egală măsură de cele pentru maturi cât și de cele pentru copii.

Ne bucurăm de apariția unei noi categorii de public apărută prin punctarea matineelor de duminică dimineața, formată din bunici ,părinți și copii, sau însoțitori ai acestora din urmă, care au epuizat biletele cu mult timp înainte de data reprezentației.

Apariția spectacolelor eveniment,spectacole în afara abonamentelor, au atras către casa de bilete și alte categorii de public. Toate acestea au făcut ca programul teatrului să fie foarte încărcat cu reprezentații aproape zilnice (excepție făcând zilele de vineri și săptămâna de dinaintea premierelor).

Nu în ultimul rând trebuie amintit și publicul format de copii de grădiniță și ciclul primar care, ținând cont de faptul că programarea „Săptămâni altfel” a fost la decizia fiecărei școli sau grădinițe în parte, au umplut până la refuz sălile de spectacole pe întreg parcursul anului școlar (cu precădere în luna aprilie). Pe viitor, pentru a evita supra-aglomerarea programului din „Săptămâna Altfel”, se are în vedere promovarea abonamentelor și în rândul elevilor școlilor generale, dându-le posibilitatea de a-și alege spectacolele pe care doresc să le vizioneze împreună cu profesorii diriginți, spectacole care, evident, se vor raporta la programa școlară.

În concluzie, producțiile artistice ale Teatrului Dramatic,„ Elvira Godeanu” , prin politicile sale repertoriale, s-au adresat tuturor categoriilor de public și au ținut cont de specificitatea fiecăreia.

Principalele direcții de acțiune întreprinse pentru perioada raportată au fost legate de (re)orientarea instituției către un spațiu deschis colaborărilor, schimbului cultural și punerii în valoare a calităților artiștilor proprii – lucruri care trebuie dezvoltate continuu..

S-au purtat discuții cu persoane care ar putea crea o deschidere către rețele internaționale de artele spectacolului ce poate conduce spre un schimb de valori multidisciplinare.

Principale direcții pe care teatrul le-a urmărit în vederea îndeplinirii misiunii sale, au fost :

- a) realizarea unor producții proprii – activitatea principală a teatrului, la care participă personal artistic (angajat sau colaborator, pe baza unor contracte de drepturi de autor și conexe) și personalul tehnic de scenă (angajat al instituției);
- b) găzduirea unor spectacole și a unor manifestări cultural-artistice – în cadrul unor schimburi culturale, închirierea sălii de spectacol, etc., la care au participat întregul colectiv al teatrului sau doar personalul tehnic și administrativ, după caz;
- c) editarea materialelor de specialitate și publicitare (afișe, caiete program, flyere mash-uri, activarea în mediul online a site-ului teatrului și a paginii de facebook;
- d) participarea la festivaluri naționale și internaționale (Deva, Turda și Tulcea);
- e) punerea în valoare a operelor ce fac parte din repertoriul universal și național;
- f) pregătirea programului de spectacole din timp cu cel puțin o lună în avans pentru spectacolele la liber și pentru întreaga stagiune în cazul abonamentelor;
- g) sensibilizarea publicului prin mijloace specifice pentru atragerea în sala de spectacol ;
- h) asigurarea unui cadru favorabil creației și difuzării spectacolului în cele mai bune condiții la sediu și în deplasare;
- i) continuarea schimburilor culturale cu alte instituții de cultură, a spectacolelor lectura desfășurate în afara teatrului („Proștii sub clar de lună” de Teodor Mazilu- spectacol desfășurat la Colegiul Național Spiru Haret pe data de 21.12.2017);

Colaborarea cu instituțiile/organizațiile culturale care se adresează aceleiași comunități – tipul/forma de colaborare, după caz, proiectele desfășurate împreună cu acestea

În această perioadă Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” a colaborat permanent cu o serie de instituții culturale, autorități locale și județene, asociații, în vederea organizării spectacolelor de teatru (derulate la sediul instituției sau în afara acestuia) și a altor manifestări artistice și culturale :

- ✓ Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” și Școala Populară de Artă Târgu Jiu - obiectul protocolului de parteneriat îl reprezintă sprijinul în organizarea (desfășurarea) concertelor lunare ale orchestrei de cameră „ Lira Gorjului” (ultima zi de joi din lună); Sprijinul privind organizarea evenimentelor dedicate Zilei de 1 iunie și a Festivalului Național de Teatru „Zilele elvira Godeanu”;
- ✓ Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” și Ansamblul Profesionist Doina Gorjului - obiectul protocolului de parteneriat îl reprezintă sprijinul reciproc al evenimentelor celor două instituții, precum: organizarea (desfășurarea) Festivalului Concurs „Maria Lătărețu”, Sărbătoarea dedicată Zilei Culturii Naționale ...Spectacol dedicate Micii uniri ...;
- ✓ Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” și C.J.C.P.C.T. Gorj - obiectul protocolului de parteneriat îl reprezintă sprijinul reciproc al evenimentelor celor două instituții – Festivalul Național de Umor „Ion Cănavoiu”;

- ✓ Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” și Universitatea „Constantin Brâncuși” - obiectul protocolului de parteneriat îl reprezintă sprijinul reciproc al evenimentelor celor două instituții – Lansare de carte, Onisifor Olaru – Învățământul Superior Gorjean;
- ✓ Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” și Centrul de Cercetare, Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși” - obiectul protocolului de parteneriat îl reprezintă sprijinul reciproc al evenimentelor celor două instituții – manifestarea Ansamblul Monumental „Calea Eroilor” – sens și devenire, la aniversarea a 79 de ani de la inaugurarea ansamblului sculptural ridicat de Constantin Brâncuși la Târgu Jiu;
- ✓ Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” și Colegiul Național „Ecaterina Teodoroiu” - obiectul protocolului de parteneriat îl reprezintă – organizarea și vizionarea spectacolelor de teatru pentru abonați (elevi și profesori); Organizarea conferinței educaționale VREM – prof. coord. Dana Constantinescu;
- ✓ Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” și Primăria Bumbești Jiu- obiectul protocolului de parteneriat îl reprezintă sprijinul reciproc al evenimentelor celor două instituții – organizarea și vizionarea spectacolelor de teatru;
- ✓ Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” și Colegiul Național „Spiru Haret” - obiectul protocolului de parteneriat îl reprezintă – organizarea și vizionarea spectacolelor de teatru pentru abonați (elevi și profesori);
- ✓ Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” și Colegiul Național „Tudor Vladimirescu” - obiectul protocolului de parteneriat îl reprezintă – organizarea și vizionarea spectacolelor de teatru pentru abonați (elevi și profesori); „Festivalul Chant, sans sur scene”; Lansare de carte – Daiana Stănușoiu în cadrul Festivalului Național de teatru ;
- ✓ Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” și Colegiul Economic „Virgil Madgearu” - obiectul protocolului de parteneriat îl reprezintă – organizarea și vizionarea spectacolelor de teatru pentru abonați (elevi și profesori);
- ✓ Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” și Școala Gimnazială „Constantin Săvoiu” - obiectul protocolului de parteneriat îl reprezintă – organizarea și vizionarea spectacolelor de teatru pentru elevi;
- ✓ Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” și Colegiul Tehnic „Gen. Ghe. Magheru” - obiectul protocolului de parteneriat îl reprezintă – organizarea și vizionarea spectacolelor de teatru pentru abonați (elevi și profesori);
- ✓ Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” și Colegiul „Ghe. Tătărescu” Rovinari - obiectul protocolului de parteneriat îl reprezintă – organizarea și vizionarea spectacolelor de teatru pentru elevi;
- ✓ Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” și Liceul de Arte „Constantin Brăiloiu” - obiectul protocolului de parteneriat îl reprezintă sprijinul reciproc al evenimentelor celor două instituții – „Concursul Internațional Orpheus”, organizarea și vizionarea spectacolelor de teatru pentru abonați (elevi și profesori), - Coproducția spectacolului „Laguna albastră” susținut cu ocazia Zilelor Orașului și a manifestării déjà consacrate „Noi Artiștii”;

- ✓ Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” și Colegiul Auto „Traian Vuia” - obiectul protocolului de parteneriat îl reprezintă – organizarea și vizionarea spectacolelor de teatru pentru abonați (elevi și profesori);
- ✓ Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” și Liceul Teologic - obiectul protocolului de parteneriat îl reprezintă – organizarea și vizionarea spectacolelor de teatru pentru abonați (elevi și profesori), - sprijinul reciproc al evenimentelor celor două instituții ;
- ✓ Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” și Liceul cu Program Sportiv - obiectul protocolului de parteneriat îl reprezintă – organizarea și vizionarea spectacolelor de teatru pentru abonați (elevi și profesori);
- ✓ Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” și Colegiul Tehnic Nr. 2 - obiectul protocolului de parteneriat îl reprezintă – organizarea și vizionarea spectacolelor de teatru pentru abonați (elevi și profesori);
- ✓ Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” și Liceul Energetic - obiectul protocolului de parteneriat îl reprezintă – organizarea și vizionarea spectacolelor de teatru pentru abonați (elevi și profesori);
- ✓ Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” și Liceul Tehnologic Bîrsești - obiectul protocolului de parteneriat îl reprezintă – organizarea și vizionarea spectacolelor de teatru pentru elevi și profesori;
- ✓ Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” și Școala Gimnazială Crușeț - obiectul protocolului de parteneriat îl reprezintă – organizarea și vizionarea spectacolelor de teatru pentru elevi ;
- ✓ Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” și Școala Gimnazială Căpreni - obiectul protocolului de parteneriat îl reprezintă – organizarea și vizionarea spectacolelor de teatru pentru elevi ;
- ✓ Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” și Colegiul Tehnic „Ion Mincu” - obiectul protocolului de parteneriat îl reprezintă – organizarea și vizionarea spectacolelor de teatru pentru abonați (elevi și profesori);
- ✓ Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” și Colegiul Tehnic „Henri Coandă” - obiectul protocolului de parteneriat educațional îl reprezintă – organizarea și vizionarea spectacolelor de teatru pentru abonați (elevi și profesori);
- ✓ Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” și Școala Gimnazială nr.1 Rovinari - obiectul protocolului de parteneriat îl reprezintă – organizarea și vizionarea spectacolelor de teatru pentru elevi și profesori;
- ✓ Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” și Centrul Pentru Educație si Consultanță Instrumente Structurale - obiectul protocolului de parteneriat îl reprezintă sprijinul reciproc al evenimentelor celor două instituții;
- ✓ Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” și Școala Gimnazială „Nicolae Tomovici” Ploșor - obiectul protocolului de parteneriat îl reprezintă – organizarea și vizionarea spectacolelor de teatru pentru elevi și profesori;

- ✓ Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” și Școala Gimnazială nr.1 Țicleni - obiectul protocolului de parteneriat îl reprezintă – organizarea și vizionarea spectacolelor de teatru pentru elevi și profesori;
- ✓ Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” și Școala Gimnazială nr.1 Bumbești Jiu - obiectul protocolului de parteneriat îl reprezintă – organizarea și vizionarea spectacolelor de teatru pentru elevi și profesori;
- ✓ Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” și Școala Gimnazială Lihulești - obiectul protocolului de parteneriat îl reprezintă – organizarea și vizionarea spectacolelor de teatru pentru elevi și profesori;
- ✓ Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” și Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă Asociația Umanitară Junona - obiectul protocolului de parteneriat îl reprezintă – organizarea și vizionarea spectacolelor de teatru pentru elevi și profesori;
- ✓ Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” și Biserica Penticostală - obiectul protocolului de parteneriat îl reprezintă sprijinul pentru găzduirea evenimentului – Concert de Crăciun;
- ✓ Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” și Grădinița cu program prelungit „Lumea Copiilor”- obiectul protocolului de parteneriat îl reprezintă – organizarea și vizionarea spectacolelor de teatru pentru copii;
- ✓ Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” și Liceul Tehnologic Baia de Fier - obiectul protocolului de parteneriat îl reprezintă – organizarea și vizionarea spectacolelor de teatru pentru elevi și profesori;
- ✓ Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” și A.D.L.P.C. Polovragi - obiectul protocolului de parteneriat îl reprezintă – sprijinul beneficiarilor Asociației prin înlesnirea accesului acestora la vizionarea spectacolului de teatru „Bigamul 2” de Ray Cooney;
- ✓ Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” și Școala Gimnazială Hurezani - obiectul protocolului de parteneriat îl reprezintă – organizarea și vizionarea spectacolelor de teatru pentru elevi și profesori;
- ✓ Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” și Școala Gimnazială „Ecaterina Teodoroiu” - obiectul protocolului de parteneriat îl reprezintă – organizarea și vizionarea spectacolelor de teatru pentru elevi și profesori;
- ✓ Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” și Liceul Tehnologic Roșia Jiu - obiectul protocolului de parteneriat îl reprezintă – organizarea și vizionarea spectacolelor de teatru pentru elevi, prin programul finanțat din fonduri europene pentru creșterea gradului de promovabilitate a elevilor la examenul de bacalaureat ROSE;
- ✓ Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” și Asociația Grup de Acțiune Locală Parâng. Polovragi - obiectul protocolului de parteneriat îl reprezintă – sprijinul beneficiarilor Asociației prin înlesnirea accesului acestora la vizionarea spectacolului de teatru Bigamul 2;

- ✓ Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” și Școala Gimnazială Negreni - obiectul protocolului de parteneriat îl reprezintă – organizarea și vizionarea spectacolelor de teatru pentru elevi, în cadrul proiectului „Clubul de teatru”;
- ✓ Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” și Școala Gimnazială Negreni - Licurici - obiectul protocolului de parteneriat îl reprezintă – organizarea și vizionarea spectacolelor de teatru pentru elevi, în cadrul proiectelor „Micii actori” și „Pe urmele lui Caragiale”;
- ✓ Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” și Școala Gimnazială „Antonie Mogoș” Ceauru - obiectul protocolului de parteneriat îl reprezintă – organizarea și vizionarea spectacolelor de teatru pentru elevi și profesori;
- ✓ Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” și Școala Gimnazială Logrești - obiectul protocolului de parteneriat îl reprezintă – organizarea și vizionarea spectacolelor de teatru pentru elevi și profesori;
- ✓ Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” și Inspectoratul Școlar Județean - obiectul protocolului de parteneriat îl reprezintă sprijinul reciproc al evenimentelor celor două instituții.
- ✓ Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” și UNITER- obiectul protocolului de parteneriat îl reprezintă sprijinul reciproc al evenimentelor celor două instituții – Spectacol realizat în cadrul campaniei de întrajutorare „Artiști pentru artiști”;
- ✓ Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” și Institutul Francez- obiectul protocolului de parteneriat îl reprezintă sprijinul reciproc al evenimentelor celor două instituții- Spectacol susținut de Amifran pe scena teatrului în cadrul turneului național;
- ✓ Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” și Teatrul Dramatic I.D.Sîrbu - obiectul protocolului de parteneriat îl reprezintă sprijinul reciproc al evenimentelor celor două instituții- Invitarea spectacolului „Un pedagog de modă 9” în cadrul săptămânii altfel ;
- ✓ Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” și Palatul Copiilor - obiectul protocolului de parteneriat îl reprezintă sprijinul reciproc al evenimentelor celor două instituții- spectacol susținut pe scena teatrului – Magia Mișcării;
- ✓ Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” și Primăria Busduchin- obiectul protocolului de parteneriat îl reprezintă – organizarea și vizionarea spectacolelor de teatru pentru comunitatea din comună;

Premierele din 31.07.2017 pana la 31.07.2018 au fost :

- în cadrul programului DRAMATURGIE MODERNĂ ȘI CONTEMPORANĂ - în 21.10.2017, „Bigamul II”, de Ray Cooney, în regia domnului Cristian Ioan (debut al stagiunii 2017-2018);
- în cadrul programului CLASICII - în 25.11.2017, „Comedia din Comedie”, un spectacol de Mihai Sandu Gruia;
- în afara programelor s-a realizat, din venituri proprii pe 18.12.2017 - „Punguța cu doi bani” un spectacol de Andrei Mihalache după povestea lui Ion Creangă.

- În cadrul programului cu același nume, tot ca premieră poate fi amintit și „Balul Teatrului” ajuns la ediția cu numărul 7, eveniment ce a avut loc pe scena teatrului în data de 17.12.2017. Ca noutate putem menționa faptul că întreaga echipă artistică a teatrului a abordat, sub bagheta regizorului Andrei Mihalache, un gen nou de teatru, și anume : „Spectacolul de Revistă”. Ca în fiecare an, au fost prezenți și invitați: baletul Ansamblului Profesionist Doina Gorjului, ventrilocol Crina Zvoboda și tap dancer-ul Adrian Strâmtu;
- în cadrul programului „Recital Extraordinar”, devenit ulterior „Texte printre portative”, concept în care muzica și teatrul își dau mâna, s-a continuat colaborarea dintre actorii teatrului și pianistul Florin Berculescu. Această colaborare s-a concretizat în manifestări cu caracter trimestrial care a abordat un repertoriu variat și care a umplut, de fiecare dată, până la refuz sala teatrului. Spectacolele s-au desfășurat în zilele de 18 noiembrie 2017, 1 aprilie 2018, 6 iunie 2018; În cadrul aceluiaș program, pe data de 17 iunie publicul târgujan a asistat la un concert extraordinar de muzica și poezia în compania lui Adi Beznă, Andrei Maftei și Cătălin Stepa , în spectacolul intitulat „Dacă mai crezi în mine”;
- în cadrul programului Made în Târgu Jiu a avut loc pe data de 10 februarie 2018 premiera spectacolului „Avioane de hârtie” de Elise Wilk, în regia Laurei Moldovan, proiect dedicat tinerilor actori, absolvenți ai instituțiilor de profil artistic, din municipiul Tg-Jiu;
- pe data de 24 februarie 2018 (de Dragobete) a avut loc spectacolul „Dacă dragoste nu e...” în regia lui Andrei Mihalache- spectacol reconfigurat, inspirat din Balul Teatrului prezentat în decembrie 2017;
- în cadrul programului Clasicii (dramaturgie clasică românească și universală) pe data de 10 februarie 2018 a avut loc premiera spectacolului „Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război” adaptare după Camil Petrescu”, în regia lui Marius Oltean;
- în cadrul programului „Zile de poveste”, pe data de 18 martie 2018 a avut loc premiera spectacolului pentru copii „Petrică și Lupul” adaptare după Prokofiev, în regia lui Marius Costache;
- în cadrul programului „Zile de poveste”, pe data de 25 martie 2018 a avut loc premiera spectacolului pentru copii „Muzicanții din Bremen” adaptare după Frații Grimm , în regia lui Marius Costache;
- tot premieră poate fi considerată și piesa „Domnul Goe” desfășurată în cadrul „Săptămânii Altfel”, pe data de 26 martie 2018. Spectacolul a rezultat din restructurarea scenariului piesei „Tren de plăcere”, adaptare după I.L.Caragiale și a avut parte de înlocuiri în ceea ce privește rolurile principale, iar regia a fost semnată de Ion Alexandrescu;
- în cadrul programului „Brâncuși”, pe data de 13 mai 2018 (de ziua de naștere a patroanei noastre spirituale), în deschiderea oficială a Festivalului Național de Teatru

„Zilele Elvira Godeanu” a avut loc premiera spectacolului „Sărutul” – eseu vizual teatral de Horațiu Mihaiu în coregrafia Mălinei Andrei.

Traseul național al Teatrului Dramatic „Elvira Godeanu” a atins în anul 2017, cu ajutorul Consiliului Local și al Primăriei Târgu Jiu, trei festivaluri internaționale : în perioada 16-17 septembrie, spectacolul Teatrului Dramatic „Elvira Godeanu” - „Experimentul Robinson Crusoe” – a fost prezent la invitația Teatrului „Aureliu Manea” la Festivalul Internațional de Teatru de la Turda; iar pe 3 octombrie 2017, la invitația Centrului Cultural Jean Bart, piesa „Actrițele” a fost prezentă în cadrul Festivalului Internațional de Teatru „Tragos”. Pe data de 15 mai 2018, chiar dacă Festivalul Național de teatru de la Târgu Jiu debutase de pe data de 13 mai, spectacolul „Comedia din comedie” în regia lui Mihai Sandu Gruia a fost prezent la Teatrul De Artă din Deva la Festivalul „ Deva Performing Festival ”. Toate cele trei piese au avut parte de aprecierea spectatorilor și a criticii de specialitate.

Pe lângă spectacolele amintite mai sus ,în cadrul stagiunii 2017-2018 s-au mai jucat, cu diverse ocazii, următoarele spectacolele:

- Experimentul Robinson
- Scufița Roșie
- Vrăjitorul din Oz
- Separați în casă
- „Proștii sub clar de lună” de Teodor Mazilu- spectacol lectură, desfășurat la Colegiul Național Spiru Haret pe data de 21.12.2017

În perioada la care facem referire Teatrul a găzduit zeci de manifestări cu caracter național și internațional produse de alte instituții sau organizații partenere printre care amintim: lansări de carte, dezbateri publice, simpozioane, concerte lunare ale orchestrei de cameră „Lira Gorjului”, festivaluri naționale și internaționale.

**Programul Festivalului Național De Teatru
Zilele „Elvira Godeanu”
Aniversarea A 25 De Ani De La Înființarea
Teatrului Dramatic „ Elvira Godeanu”**

Între 13 Mai – 11 Iunie 2018 evenimentele s-au desfășurat după cum urmează:

- ❖ Duminică 13 Mai ora 20.00 - **DESCHIDEREA FESTIVĂ A EVENIMENTULUI** Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” Tg.-Jiu
PREMIERĂ SPECTACOL „Sărutul” - eseu vizual teatral de Horațiu Mihaiu
Vernisaj Fotografie Dragoș Mălăescu – Actorii Teatrului Dramatic „Elvira Godeanu”
- ❖ Luni 14 Mai ora 17.00 - **VERNISAJ ȘI LANSARE ALBUM „Exlibris – Elvira Godeanu”** Curator: George Drăghescu
- ❖ Miercuri 16 Mai ora 20.00 - **TEATRUL DE REVISTĂ „CONSTANTIN TĂNASE”**
„Ca La Tănase”, regia Cezar Ghioca, cu ALEXANDRU ARȘINEL, VASILE MURARU, ADRIAN ENACHE, Baletul Teatrului de Revistă „ Constantin Tănase”
- ❖ Joi 17 Mai ora 20.00 - **TEATRUL DRAMATIC „I.D.SÎRBU” PETROȘANI**
- „Preșul” de Ion Băieșu, regia Radu Botar

- ❖ Vineri 18 mai ora 19.00 - **LANSARE VOLUM DE POEZII - „Carousel”** **Daiana Stănușoiu**, invitați **AMADEUS CVARTET & BAND**, eveniment coordonat și organizat de către Prof. Dr. Elena Roată - Colegiul Național „Tudor Vladimirescu” în parteneriat cu Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” Târgu-Jiu
- ❖ Sâmbătă 19 mai ora 10:00 - **FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE LITERATURĂ „Tudor Arghezi”**. Recital poezie cu participarea unor poeți din România, Moldova, Ucraina, Serbia, Grecia, Olanda, Chile
 ora 20.00 - **TEATRUL JEAN BART TULCEA – „Oleana”** de David Mamet, regia Vlad Cristache, cu **IRINA și CRISTIAN NAUM**
- ❖ Duminică 20 mai ora 20.00 - **PREMIERĂ NAȚIONALĂ - „That’s Broadway Entertaining Style”**. O întâlnire cu Tap Dance-ul alături de: **GABRIEL BLODOI, EDUARD ADAM și ADRIAN STRÂMTU**
- ❖ Luni 21 mai ora 20.00 - **TEATRUL ARTE DELL’ANIMA - „Lettice și Leușteanul”**, de Peter Shaffer, regia Geanina Hergheligi, cu **CRINA LINȚĂ, IOANA PAVELESCU și SILVIU BIRIȘ**
- ❖ Marți 22 mai ora 19.00 - **„În sfârșit, zorii”**, adaptare după Matei Vișniec, spectacol de absolvire **CATEDRA DE ARTA ACTORULUI, LICEUL DE ARTA „CONSTANTIN BRĂILOIU”**, prof. coord. Rodica Gugu Negrescu
- ❖ Miercuri 23 mai ora 20.00 - **TEATRUL ACT - „ Stage Dogs”**, după “A life in the theatre”, de David Mamet - **MARCEL IUREȘ și FLORIN PIERȘIC jr.**
- ❖ Joi 24 mai ora 20.00 - **TEATRUL ODEON – „Svejk”**, regia Alexandru Dabija cu **PAVEL BARTOȘ, CEZAR ANTAL, DORINA LAZĂR, ALEXANDRU PAPADOPOL**
- ❖ Vineri 25 mai ora 19.00 - **Recital Cameral - ANDREI ENOIU și invitații săi**
- ❖ Sâmbătă 26 mai ora 19.00 - **Lyra Gorjului „CONCERT DE CONCERTE”**, Invitați **SANDU CONSTANTIN și ANDREI ENOIU**, dirijor **MIRCEA SUCHICI**
- ❖ Duminică 27 mai ora 10.00 - **Gala Laureatilor - Concursul Regional de Muzică, Arte Vizuale și Arta Actorului „Orfeus”**
 Duminică 27 mai ora 20.00 - **TEATRUL DRAMATIC „ELVIRA GODEANU” „Sărutul”** - eseu vizual teatral de Horațiu Mihaiu
- ❖ Luni 28 mai ora 19.00 - **TEATRUL EXCELSIOR BUCUREȘTI – „Fluturii sunt liberi”**, de Leonard Gershe, regia Erwin Șimșenshon cu **CATRINEL DUMITRESCU**
- ❖ Marți 29 mai ora 20.00 - **TEATRUL DRAMATIC „ELVIRA GODEANU” „Avioane de hârtie”**, de Elise Wilk, regia Laura Moldovan

- ❖ **30 MAI – 3 IUNIE, ZILE DE POVESTE: SPECTACOLE PENTRU COPII**
- ❖ Vineri 1 iunie ora 10.00 - **TEATRUL DRAMATIC „ELVIRA GODEANU”**
„Scufița roșie”, adaptare muzicală de Andrei Mihalache după frații Grimm, Teatrul de Vară
ora 20.00 - **TEATRUL METROPOLIS BUCUREȘTI – „Jake și femeile lui”**, de Neil Simon, regia Claudiu Goga, cu ȘTEFAN BĂNICĂ Jr., CARMEN TĂNASE
- ❖ Sâmbătă 2 iunie ora 17.00 - **TEATRUL DE ARTĂ DEVA – OPERA COMICĂ PENTRU COPII „Bastien și Bastieene”**, de Wolfgang Amadeus Mozart
- ❖ Duminică 3 iunie ora 17.00 - **EXPOZIȚIE DE CARICATURĂ** - Actorii Teatrului Dramatic „Elvira Godeanu” văzuți de caricaturistul AURELIAN IULIUS ȘUȚĂ - ȘAI
- ❖ Marți 5 iunie ora 20.00 - **TEATRUL DE NORD SATU MARE - „ Visul unei nopți de vară”**, de W. Shakespeare, regia Ovidiu Caița
- ❖ Miercuri 6 iunie ora 19.00 - **Concert extraordinar „Beethoven”** - FLORIN BERCULESCU
- ❖ Joi 7 iunie ora 17.00 - **Conferință educațională „V.R.E.M.”** – eveniment coordonat și organizat de către prof. Dana Constantinescu - Colegiul Național “Ecaterina Teodoroiu” în parteneriat cu Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” Târgu-Jiu ;
ora 19.00 - **TEATRUL DRAMATIC „ELVIRA GODEANU”**
„Comedia din comedie”, regia Mihai Sandu Gruia - spectacol susținut în Amfiteatrul din centrul orașului
- ❖ Vineri 8 iunie ora 19.00 - **TEATRUL NOTTARA BUCUREȘTI - „Metoda”** (Metoda Gronholm), de Jordi Galceran, regia Teodor Cristian Popescu, cu ADRIAN VĂNCICĂ, CERASELA IOSIFESCU, ALEXANDRU JITEA, GABRIEL RĂUȚĂ
Vineri 8 iunie ora 21.00 - **TEATRUL „AURELIU MANEA” TURDA**, spectacol stradal „**Origini**”
- ❖ Sâmbătă 9 iunie ora 20.00 - **TEATRUL „AURELIU MANEA” TURDA - „Ultima haltă în paradis”**, de Valentin Nicolau, regia Andrei Mihalache, cu MARIAN NEGRESCU și CĂTĂLIN GRIGORAȘ
- ❖ Duminică 10 iunie ora 20.00 - **TEATRUL DE COMEDIE – „Fierarii”**, după Miloš Nikolić, cu HORAȚIU MĂLĂELE, GEORGE MIHĂIȚĂ, MAIA MORGENSTERN, VALENTIN TEODOSIU
- ❖ Luni 11 iunie ora 19.00 - **Vernisaj expoziție „Elvira Godeanu”**: obiecte personale, documente, fotografii - curatori : Ion Cepoi, Teodor Dădălău – Centrul de Creație Gorj

ora 20.00 Lansare de carte: Ion Cepoi – „Teatrul în Gorj”, vol. II.
Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” (1993-2018)

ora 20.30 Gala Premiilor Aniversare „Elvira Godeanu”, concert
extraordinar ADRIAN NAIDIN și JOHN MICU

Înainte și pe parcursul desfășurării Festivalului au avut loc spectacole stradale susținute de trupele de teatru din colegiile și liceele târgujiene: Liceul de Arte Constantin Brăiloiu – „Noi artiștii –Laguna Albastră - prof. coord. Pompiliu Ciochia”; Colegiul Național Spiru Haret – spectacol „Rocada sentimentelor”-prof coord. Ion Alexandrescu; Colegiul Național Ecaterina Teodoroiu – „Vorbe și strigături populare- prof. coord. Monica Sfetcu; Colegiul Național Tudor Vladimirescu – Antigona- Prof. coord. Simona Urs; Colegiul Economic Virgil Madgearu – „ Precupețele”- prof. coord. Cornelia Diaconu; , Colegiul Tehnic General Ghe. Magheru, Liceul cu Program Sportiv- „Pantoful Cenușăresei”- prof. coord. Cornelia Diaconu, Colegiul Tehnic Nr. 2- „De-a ce ne jucăm”- prof. coord. Puzdrea Adelina, Liceul Energetic- „O altă comedie romantic”- coord. Denisa Ciocoiu, Colegiul Tehnic Ion Mincu - Statui Mimante”prof. coord. Fiu Cristian Vlad

Din punct de vedere al marketing-ului, pe lângă măsurile clasice aplicate până acum - printre care amintim: continuarea promovării la sediul Teatrului Dramatic ”Elvira Godeanu” (afișe, bannere, caiete program, flayere), în spațiile diferitelor instituții partenere (școli, licee, muzee, biblioteci folosind materiale publicitare specifice); reactualizarea parteneriatelor semnate în trecut și încheierea altora noi cu reprezentanții presei: ziare locale, posturi de radio și televiziune cu impact local; - au fost implementate și altele noi ca : îmbunătățirea promovării în mediul online: - prin demararea construcției site-lui propriu al Teatrului Dramatic ”Elvira Godeanu, prin realizarea unei constate a postărilor pe paginii rețelei de socializare Facebook, prin aparițiile din ce în ce mai dese la emisiunile posturilor locale, prin conferințele și comunicatele de presă organizate cu fiecare ocazie prilejuită de un eveniment desfășurat la teatru, prin scăderea dramatică a prețurilor la bilete și abonamente ș.a..

În anul 2017, cat si in anul 2018 Teatrul Dramatic „ Elvira Godeanu,, a avut si are in Organigramă un număr de 63 de posturi din care:

- 7 posturi de conducere
- 56 posturi de executie
- Posturi de conducere:
 - Manager
 - Contabil șef
 - Șef Serviciu Artistic
 - Șef Serviciu Tehnic
 - Șef Serviciu Producție
 - Șef Serviciu Administrativ
 - Mașinist Șef

Dinamica și evoluția resurselor umane pentru perioada raportată a fost următoarea:

- în luna iulie 2017 la nivel de instituție erau 57 de posturi ocupate , iar la sfârșitul lunii iulie 2018 – 61 de angajați;

- un angajat de la serviciul producție a încetat activitatea și au fost ocupate trei posturi de actori (din care doi tineri) și două de muncitori (angajarea a fost făcută pe perioadă determinată);
- în anul 2017 tot personalul care îndeplinea condiții necesare a promovat pe o treaptă superioară (actori - din GII în GI, iar din GI în GIA - personal tehnic , administrativ și juridic);
- au fost făcute evaluările anuale;
- au fost două persoane care au făcut cursuri de calificare (pază și protecție).

Pentru a veni în întâmpinarea programului artistic aglomerat, pe lângă posturile de actori ocupate , s-a apelat și la colaboratori locali (absolvenți ai facultăților de profil din țară), foști elevi ai Liceului de Arte „Constantin Brăiloiu” sau laureați ai Festivalului pentru liceeni „Constantin Stăcirovici Brănișteanu”, care au întărit rândurile compartimentului artistic prin tinerețe, dinamism, prosepțime și profesionalism.

În ceea ce privește patrimoniul instituției - trebuie menționat faptul că teatrul a beneficiat de lucrări de extindere a spațiului din corpul „B” – o supraetajare din care au rezultat 2 încăperi: o sală de lectură de 61 mp și o cabină-actori de 31 mp. Acestea au fost finalizate și au fost date în folosință. În data de 06.XI.2017 a fost încheiat Procesul Verbal de Recepție nr. 42039 privind finalizarea execuției lucrărilor de construcții aferente investiției - lucrări executate în cadrul Contractului de lucrări nr. 84/02.XI.2015, încheiat între Primăria Municipiului Târgu Jiu și S. C. GRUP PRIMACONS S.R.L. Slatina, județul Olt. Prin apariția acestei săli de lectură teatrul a dublat timpii de lucru, putându-se repeta chiar și în serile în care scena a fost ocupată cu reprezentațiile curente. Acest lucru a dus la o eficientizare a procesului artistic și la sporirea numărului de premiere.

În ceea ce privește atelierul situat în Tg Jiu, Strada Alexandru Vlahuță nr. 2 s-au făcut demersurile pentru deschiderea partidei de gaze, ceea ce va facilita amenajarea corespunzătoare a acestui spațiu soluționând multe din lipsurile cu care se confruntă în acest moment instituția, în primul rând, problema atelierului pentru execuția decorurilor; asigurându-se ventilația corespunzătoare ar putea fi asigurat un mediu propice depozitării costumelor și a recuzitei, astfel decongestionându-se căile de acces către cabinele teatrului; ar putea fi mutată chiar și cabina de croitorie în această clădire.

S-a demarat inventarierea și casarea obiectelor de inventar și a mijloacelor fixe uzate propuse de către comisia de inventariere.

În vederea conservării și menținerii bunurilor instituției într-o stare corespunzătoare (clădiri, echipamente, diverse mijloace fixe și obiecte de inventar) s-au realizat reparații, igienizări și lucrări de întreținere după cum urmează :

- sală lectură;
- cabină actori;
- grup sanitar;
- zugrăvire cabine actori, hol Corpul B – parter și etaj;

- s-a înlocuit ușă intrare actori Corp B și ușă intrare – ieșire turn scenă pe clădire;
- s-au achiziționat încă 10 stingătoare;
- s-au achiziționat scaune cabine actori;
- s-a achiziționat copiator cu scanner, calculatoare, corpuri iluminat exterior/interior;
- a fost înlocuită scândura de scenă (și ignifugată);
- s-au renovat grupurile sanitare din foaier (faianță, gresie, grupuri sanitare, instalație, înlocuire uși ;
- s-a zugrăvit și panotat foaierul;
- s-au efectuat lucrări de reparație și înlocuire a tablei de pe acoperisul teatrului de deasupra birourilor;

Dacă ne referim la propunerile privind modificarea reglementărilor interne trebuie amintit că în perioada raportată, pentru o sporirea transparenței instituționale în raport cu autoritatea locală și cheltuirea banului public s-a modificat rolul Consiliului Administrativ din consultativ în deliberativ, acest aspect implementându-se înainte de a interveni modificările la nivel de R.O.F. și R.I., documente date în lucru în acel moment.

S-au făcut modificări în fișele postului la serviciul artistic și tehnic, la compartimentul relații publice/organizare spectacole.

Au fost date decizii și note interne privind modificarea componenței Consiliului de Administrație și componenței Consiliului Artistic și a Comisiei de Disciplină

Deși volumul de lucru a crescut simțitor față de anul anterior organigrama a rămas neschimbată din dorința de a nu pune o presiune suplimentară pe autoritate ținând cont de faptul că „main-eventul” din stagiunea 2017-2018 a fost sărbătorirea celor 25 de ani de la înființare.

Cu toate acestea trebuie recunoscut faptul că ne confruntăm cu un deficit de personal calificat pe mai multe compartimente care influențează major activitatea instituției, fapt ce necesită luarea unor măsuri în cel mai scurt timp.

Din punct de vedere al organizării și luării deciziilor toate problemele întâmpinate în această perioadă au fost discutate în cadrul ședințelor de Consiliu Administrativ sau Consiliu Artistic și în cadrul ședințelor generale, după caz.

Pentru perioada raportată situația economică-financiară a fost următoarea:

1. Bugetul de venituri inițial aprobat în 2017:
Total fonduri: 1179 mii lei din care:
-1004 mii lei: cheltuieli de personal
-170 mii lei: cheltuieli materiale
-5 mii lei: cheltuieli de capital
2. Bugetul de venituri definitive în 2017
Total fonduri: 1299 mii lei din care:
-1149 mii lei: cheltuieli de personal
-145 mii lei : cheltuieli materiale

-5 mii lei: cheltuieli de capital
Venituri proprii inițial estimate a se realiza: 90 mii lei
Venituri proprii realizate: 108.726 mii lei
Venituri încasate 31.07.2017-31.12.2017- 108.726 lei
3. Bugetul de venituri inițial aprobat în 2018:
Total fonduri: 3226 mii lei din care:
-2705 mii lei: cheltuieli de personal
-507 mii lei: cheltuieli materiale
-14 mii lei: cheltuieli de capital
Venituri proprii inițial estimate a se realiza până la 31.07.2018: 200 mii lei
Venituri proprii realizate: 229.891 lei

Bugetul Teatrului a fost rectificat în sensul creșterii la 30.06.2018 datorită realizării și depășirii veniturilor proprii planificate cu 27.000 lei.

De asemenea, Teatrul Dramatic Elvira Godeanu a obținut venituri proprii din închiriere sală și a atras și venituri suplimentare în suma de 2500 lei din sponsorizări.

Trăgând linie stagiunii care doar ce s-a încheiat și a viziunii care a animat-o putem spune că s-au avut în vedere următoarele:

- în primul rând, punerea în valoare a resursei umane artistice prin implicarea tuturor actorilor în producțiile teatrului; apoi s-a încercat schimbarea atitudinii teatrului față de spectacolele dedicate copiilor și adolescenților prin atragerea mai multor regizori de marcă, scenografi, actori, compozitori, chiar și autori pentru producțiile teatrului; aplecarea asupra politicii repertoriale adresată adolescenților care constituie principala categorie de public a Teatrului Dramatic "Elvira Godeanu" a fost întâmpinată cu bucurie de către elevi și profesorii acestora, implicarea alături de cadrele didactice și părinți în programe alternative de arta spectacolului, teatru lectură și poezie din literatura obligatorie a programei școlare în educarea elevilor a fost axul în jurul căruia a gravitat politica repertorială pentru abonați; au fost implicați tineri interpreți cu precădere din Gorj în toate proiectele teatrului de la începutul mandatului;

- pentru reluarea festivalului pentru elevi, de anul viitor (când se împlinesc 185 de ani de la primul spectacol de teatru din Gorj) așa cum am amintit și în rândurile de mai sus, parte din actorii teatrului și-au luat fiecare în primire câte un liceu și au pregătit trupele pentru competiția ce va urma, prin implicarea elevilor, în cadrul Zilelor Elvira Godeanu, în spectacole stradale, ceea ce a constituit un exercițiu excepțional de dezhibare pentru elevi și un prim pas în ceea ce privește animarea spațiilor neconvenționale și obișnuirea trecătorilor cu un nou gen de teatru;

- s-a făcut un prim pas pentru stabilirea unor parteneriate de lungă durată cu teatre similare de la nivel național și internațional, în vederea inițierii unor schimburi culturale, co-producții, proiecte de colaborare;

- s-a produs o apropiere a actului cultural de comunitățile urbane și rurale, mai ales cele din zonele defavorizate ale județului;

- s-a pus accentual pe promovarea și valorificarea creativității tinerilor artiști și integrarea acestora în producțiile trupei, cu scopul stimulării performanțelor colectivului și a promovării tinerei generații de creatori;

- s-au efectuat sondaje pentru cunoașterea nevoilor, preferințelor, așteptărilor publicului, precum și a practicilor de consum specifice diverselor segmente ale acestuia (realizarea de anchete socio-culturale);

- s-a avut în vedere montarea și includerea în repertoriul teatrului a unui număr de minimum 8 premiere pe stagiune.

Acestea sunt realizările Teatrului Dramatic „Elvira Godeanu”.

Am încercat să păstrăm identitatea teatrului și să-l menținem ca pe un spațiu cultural cu o personalitate distinctă în peisajul artistic, ce s-a făcut remarcat de-a lungul anilor prin seriozitate repertorială și prin programe echilibrate. La toate aceste demersuri am fost sprijiniți constant atât de Consiliul Local cât și de Primăria Municipiului Târgu Jiu

Manager,

Actor – Cosmin Brehuță-Ciobănuț



Consiliul Local al
Municipiului Târgu Jiu

Teatrul Dramatic
„Elvira Godeanu”



stagiunea
'17-'18

BIGAMUL II

DE RAY COONEY

CU: DAN CALOTĂ, SIMONA URS,
IONUȚ STOICA, RODICA GUGU NEGRESCU,
MARIAN NEGRESCU, ANA MARIA OPROIU,
VLAD CRISTIAN FIU, GABRIEL POPESCU

SCENOGRAFIA: FLORIN ULARU
REGIA: CRISTIAN IOAN





CONSILIUL
LOCAL AL
MUNICIPIULUI
TÂRGU JIU

TEATRUL DRAMATIC "ELVIRA GODEANU"
STAGIUNEA 2017-2018



COMEDIA DIN COMEDIE

Regia și scenariul: Mihai Gruia Sandu Scenografia: Andreea-Diana Nistor
Coregrafia: Mariana Gavriciuc Muzica: Petre Anecuța Distribuția: Marian
Negrescu, Eugen Titu / Sorin Giurcă, Cosmin Brehuță, Cătălin Grigoraș /
Eduard Prodan, Ion Alexandrescu, Adrian Șerban, Dan Calotă, Valeriu
Băzu, Andreea Chirișescu, Mădălina Ciobănuț, Rodica Cugu Negrescu,
Monica Sfetcu, Luminița Șorop, Georgiana Valentina Enache/Brânzan
Oana, Filofteia Popescu Dell' Arte Band : Luiza Bodnar, Maria-Diana
Neagoe, Denis-Marcel Gogan, Lucian-Ștefan Mureanu

Consiliul Local al
Municipiului Târgu Jiu



Teatrul Dramatic
„Elvira Godeanu”



stagiunea
'17-'18

AVIOANE DE HÂRTIE

de ELISE WILK

regia: LAURA MOLDOVAN
scenografia: MĂRIUCA IGNAT
muzica originală: GLAD BERINDEI

distribuția:
ANDREEA CHIRIȚESCU • FIU CRISTIAN VLAD • BOGDAN TĂLMACIU
ALEXANDRU MANEA • ADELINA PUZDREA
AMELIA TOAXEN • OANA MARINĂSCU

Design poster: MARIA V. BOTAR

DATA:

ORA:

REZERVĂRI: 0765.05.11.78 / 0736.64.74.32



Primăria Municipiului
Târgu-Jiu

„DACA DRAGOSTE NU E...”



Ion Alexandrescu, Valeriu Băzu, Oana Brânzan, Cosmin Brehuță, Dan Calotă, Andreea Chirițescu, Mădălina Ciobănuț, Pompiliu Ciocchia, Ciora Vasile, Cornelia Diaconu, Cristinel Dobran, Dan Dobroiu, George Drăghescu, Cristian Vlad Fiu, Sorin Giurcă, Oana Marinescu, Rodica Gugu Negrescu, Marian Negrescu, Tudorița Negru, Rodica Pițigoi, Filofteia Popescu, Petre Popescu, Adelina Puzdrea, Monica Sfetcu, Ionuț Stoica, Adrian Șerban, Luminița Șorop, Eugen Titu, Simona Urs.

Pregătire muzicală: Dorin Griguța
Coregrafia: Valeriu Saraolu

Costume: Wilhelmina Bekesi Kuron
Decor: Alexandru Radu

Regia: Andrei Mihalache

www.teatrulviragodeanu.ro

Designed by  Soft Tehnica

Consiliul Local al
Municipiului Târgu Jiu



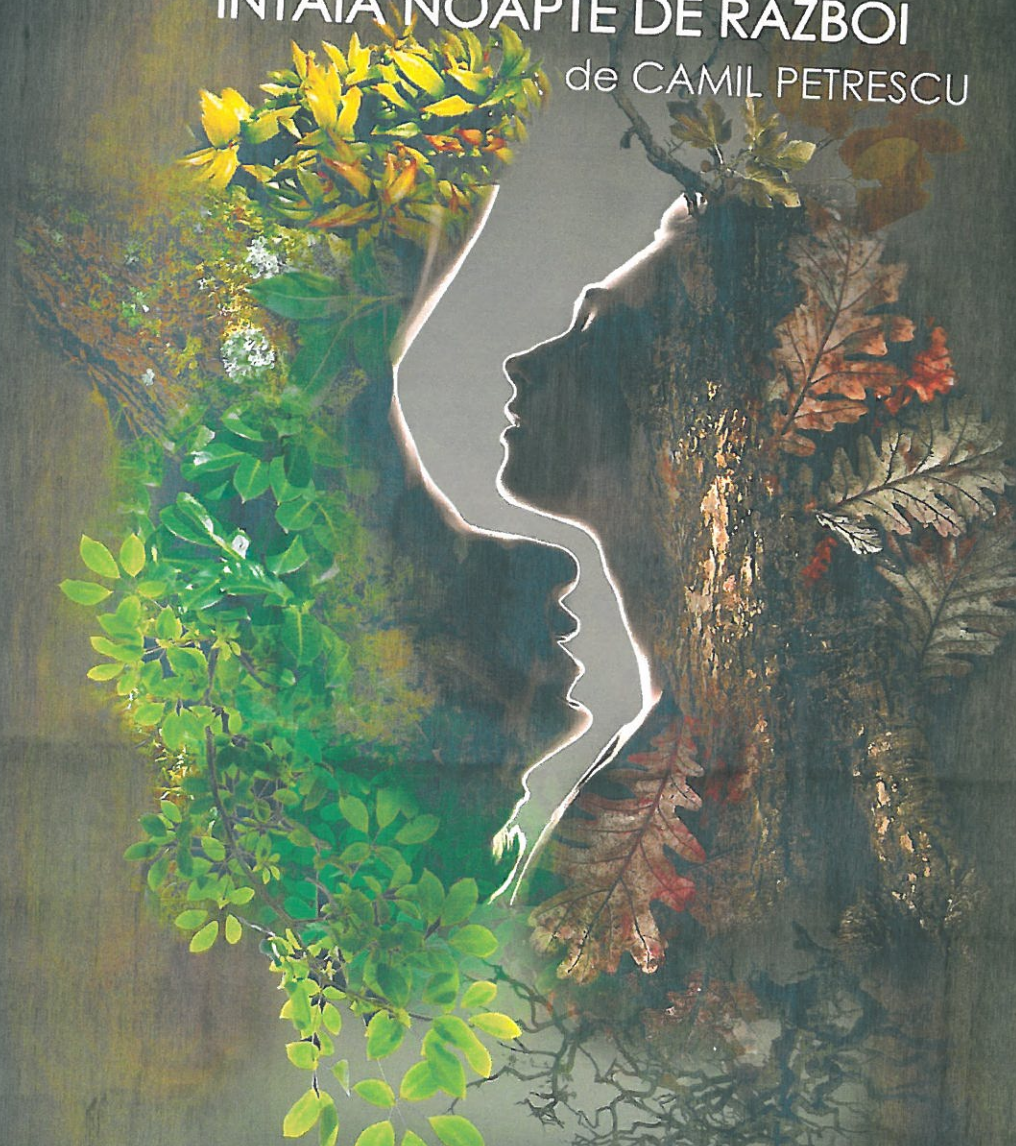
Teatrul Dramatic
„Elvira Godeanu”



stagiunea
'17-'18

ULTIMA NOAPTE DE DRAGOSTE, ÎNTÂIA NOAPTE DE RĂZBOI

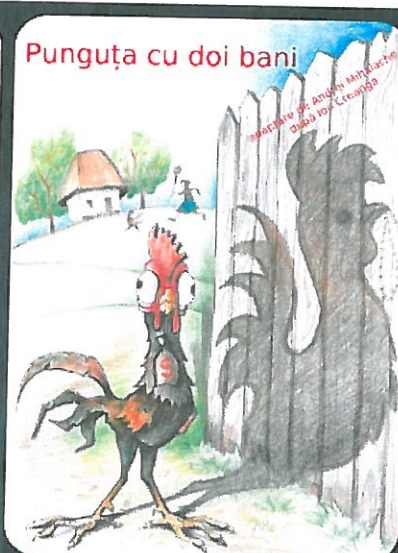
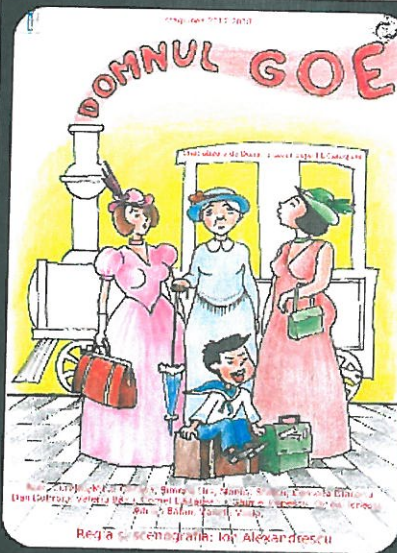
de CAMIL PETRESCU



dramatizarea, regia, scenografia:
MARIUS OLTEAN

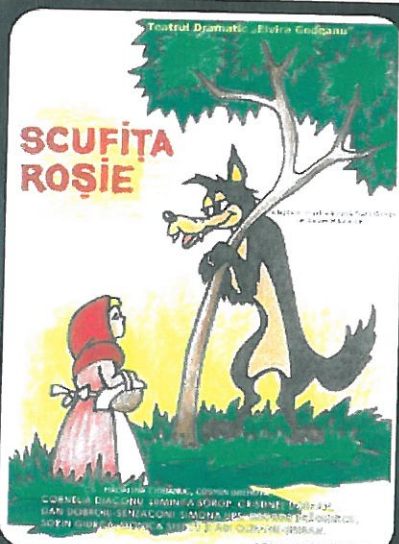
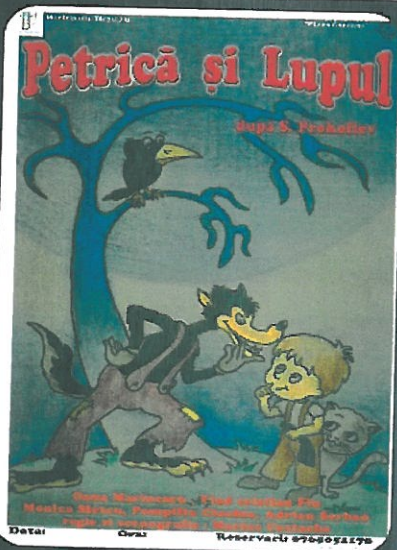
distribuția:

GEORGE DRĂGHESCU | ADELINA PUZDREA | CRISTINEL DOBRAN | DAN DOBROIU
SORIN GIURCĂ | ALEXANDRU MANEA | FILOFTEIA POPESCU



Este o bucurie pentru noi să aflăm că și astăzi învățătorii și profesorii din gimnaziu redescoperă textul dramatic (pus în scenă) și eficiența teatrului profesionist în formarea copilului. Aceste frumoase povești vor rămâne cu siguranță în suflet toată viața afectând memoria lor emoțională în mod pur, benefic și educativ, dezvoltând în ei noțiunea de valoare a frumosului. La teatru regăsim, pe viu, faptele eroilor pe care îi întâlnesc și la școală în orele de istorie, limba română, religie și în toată cultura generală. Se cuvine făcută o reverență acelor dascăli care știu cât de importantă este întâlnirea unui copil cu emoția creatoare !

TEATRUL DRAMATIC „ELVIRA GODEANU”







aniversare
25 de ani



FESTIVALUL NAȚIONAL
DE TEATRU ★ ZILELE
ELVIRA GODEANU

13.05/11.06.2018

BILETELE SE GĂSESC LA AGENȚIA TEATRULUI "ELVIRA GODEANU" TG. JIU

Parteneri:

